



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

«UN ANNO CON ALBERTO» - (5.10.2014 – 5.10.2015)

A 10 anni dalla Beatificazione dell'ing. Alberto Marvelli

PROGETTO PER SCUOLE MEDIE SUPERIORI (A.S. 2014/2015)

Descrizione

Il progetto dedicato all'ing. A. Marvelli (v. biografia in calce) si articola in **tre percorsi**:

1. *Storico-politico*;
2. *Umanistico-sociale*;
3. *Umanistico-artistico*.

È rivolto agli **insegnanti di Italiano, Filosofia, Scienze Umane, Storia e Religione**; sono possibili collegamenti con l'*Educazione alla salute* e con l'*Educazione alla Convivenza*.

I **materiali cartacei e multimediali** indicati in calce sono comuni ai tre percorsi.

Allo stesso modo, anche i seguenti **strumenti di lavoro supplementari**:

1. *Visita guidata all'Archivio storico "A. Marvelli"*, presso il Centro documentazione "A. Marvelli, e alla *Tomba* dell'ing. Marvelli situata nella Chiesa di S. Agostino (via Cairoli, Rimini);
2. *Visita alla Mostra "Vivere salendo. Incontro con Alberto Marvelli"*, presso il giardino del Tempio Malatestiano (via IV Novembre, 35 Rimini), durante il Festival Franciscano (26-28 settembre 2014);
3. Possibilità di allestire, in un apposito locale della Scuola, una piccola *Mostra* dedicata all'ing. Marvelli (15 pannelli auto fissanti, 200x70 cm, spazio espositivo 40 mt lineari) ed organizzare visite guidate dagli alunni che partecipano al progetto (info e prenotazioni: mostramarvelli@gmail.com; solo info: 3483538058);
4. Possibilità di invitare una *figura esterna* indicata dal Centro documentazione A. Marvelli per l'esposizione della vita e del pensiero di A. Marvelli.

Al Progetto sono associati:

1. il **Bando del Concorso al Premio "A. Marvelli"** rivolto agli studenti (v. allegato "Premio Marvelli");
2. il **Corso di aggiornamento per Insegnanti** delle Scuole di I-II ciclo della Provincia di Rimini, dedicato alla figura dell'ing. A. Marvelli e al suo contesto storico-culturale riminese (v. allegato "Corso aggiornamento").

Tempi: i percorsi proposti offrono diverse possibilità a discrezione degli insegnanti, secondo le loro esigenze e disponibilità temporali, l'età e gli interessi degli studenti.

Soggetto proponente: Diocesi di Rimini - Centro documentazione "A. Marvelli", con il Patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia Romagna (prot. 2998).

Costi: a carico del soggetto proponente.

Centro documentazione "A. Marvelli", Via Cairoli, 69 - 47923 Rimini; Tel/Fax: +39.0541.787183; Mobile: +39.349.3237566; +39.338.6416241; Mail: infocentromarvelli@gmail.com; Skype: [centromarvelli1](https://www.skype.com/name/centromarvelli1); Web site: www.chiesa.rimini.it/albertomarvelli; FB: www.facebook.com/centro.marvelli; TW: [@centromarvelli](https://twitter.com/centromarvelli)



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

1. PERCORSO STORICO-POLITICO

PROGETTO

ALBERTO MARVELLI: UNA LUMINOSA TESTIMONIANZA DI IMPEGNO CIVILE E POLITICO NEL CONTESTO DEL DOPOGUERRA RIMINESE

Tematica

Nel X anniversario della beatificazione si intende proporre agli studenti la testimonianza di un giovane, poco più grande di loro, che ha saputo affrontare e vivere le sfide poste dal particolare momento storico, coinvolgendosi totalmente ed attivamente nella partecipazione alla vita della sua città.

Alberto Marvelli, in un contesto di crisi economica, morale e politica, si è infatti distinto per la passione con cui ha vissuto sia l'impegno civile, ricoprendo l'incarico di Assessore alla ricostruzione e di Presidente dei laureati cattolici, sia quello politico in qualità di candidato alle elezioni del 1946.

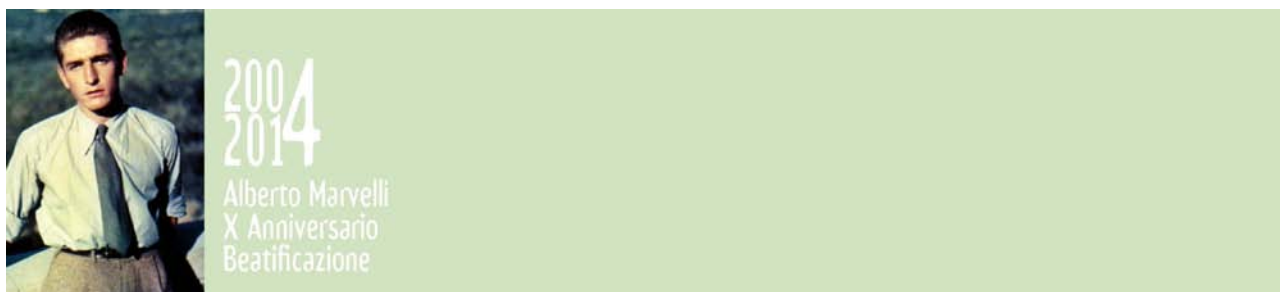
Attraverso la sua figura è possibile documentare anche come la tensione alla santità si sia espressa in una pienezza e in una intensità di umanità tali da spalancarsi con intelligenza ed amore verso ogni aspetto della realtà sociale, civile e politica.

Obiettivi formativi trasversali

- a. Sollecitare gli studenti a riscoprire il senso di appartenenza alla propria città/nazione, attraverso l'approfondimento della memoria storica;
- b. Favorire l'incontro con la storia del nostro territorio al fine di educare alla responsabilità di fronte alle sfide civili, politiche e sociali della nostra città e del nostro Paese;
- c. Introdurre, attraverso la conoscenza e il confronto con la figura di A. Marvelli, ad una concezione della politica intesa come servizio al bene comune;
- d. Favorire una concezione di cultura non ridotta al solo sapere, ma intesa come fattore di promozione umana e sociale;
- e. Educare la dimensione della gratuità e della solidarietà come anima dell'autentico impegno civile e politico.

Metodi e strumenti di lavoro

- a. Reperimento ed analisi di fonti bibliografiche ed iconografiche sulla città di Rimini negli anni '40 del Novecento per la ricostruzione del contesto storico e politico in cui è collocata la figura di Alberto Marvelli;
- b. Interviste a familiari o conoscenti che hanno vissuto l'esperienza della guerra e della ricostruzione;
- c. Lettura ed esame critico delle fonti scritte da e su Alberto Marvelli;
- d. Incontro con testimoni privilegiati che hanno personalmente conosciuto l'ing. Marvelli;

**Tempi**

Ottobre- Maggio

Implementazione

Documentazione di un video multimediale e/o elaborati cartacei.

Coordinatore di progetto

Docente referente.

UNITÀ DI LAVORO

Il lavoro può essere scandito in due fasi:

- nella prima parte dell'anno scolastico effettuare la ricerca e la lettura delle fonti, guidati dagli insegnanti;
- nella seconda parte procedere alla rielaborazione personale dei materiali reperiti e alla eventuale produzione di un elaborato secondo la tipologia preferita dagli studenti e in linea con l'indirizzo di studi frequentato (testo scritto, giornale, video, illustrazioni, ecc.).



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

2. PERCORSO UMANISTICO – SOCIALE

PROGETTO

IDENTITÀ IMPEGNATE

Tematica

Attraverso la conoscenza di se stessi divenire costruttori di civiltà. Il lavoro su di sé è un compito estremamente impegnativo e delicato. Alberto Martelli, attraverso il suo *Diario*, ci ha lasciato la testimonianza di un profondo lavoro interiore. La conoscenza della sua vita e il confronto con i compagni di classe può offrire anche allo studente di oggi uno stimolo a comprendere meglio se stesso e a sviluppare valori personali e sociali.

Obiettivi formativi trasversali

- Sviluppare la conoscenza di sé e dell'altro;
- Saper comprendere l'adolescenza come tempo di cambiamenti, di scelte e di discernimento per il futuro;
- Favorire la riflessione personale e il senso di appartenenza alla comunità;
- Sviluppare la capacità di esprimersi e relazionarsi in un dialogo costruttivo, utilizzando linguaggi diversi (verbale, emozionale, iconico e multimediale);
- Sviluppare la capacità di confrontarsi con tratti significativi della vita di Alberto Marvelli.

Obiettivi formativi specifici

- Aiutare ad affrontare l'età adolescenziale con consapevolezza, valorizzandone le potenzialità intrinseche;
- Evidenziare i valori irrinunciabili per la vita della persona;
- Approfondire la natura e il valore delle relazioni umane alla luce della visione cristiana;
- Comprendere l'importanza di testimonianze significative per la propria vita in rapporto alla crescita personale e sociale.

Metodi

Il lavoro è svolto soprattutto in forma di laboratorio per favorire la conoscenza di sé attraverso il confronto con gli altri e con testimoni significativi.

Implementazione

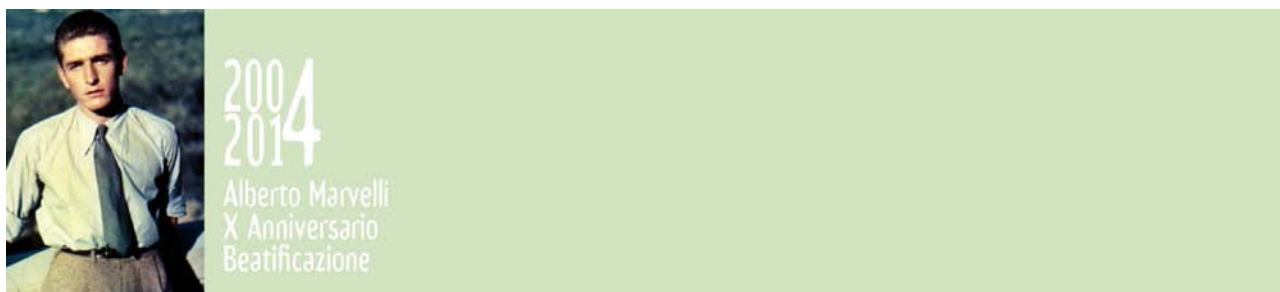
Documentazione di un video multimediale e/o elaborati cartacei.

Tempi

Almeno quattro incontri, con scansione settimanale.

Coordinatore di progetto

Docente referente



UNITÀ DI LAVORO - PROPOSTA 1

Traccia

Ascolto e visione.

Analisi del testo A. MARVELLI, *Diario e lettere*, a cura di F. Lanfranchi, S. Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1998.

Introduzione

Cfr. pagg. 7, 18, 23, 36 del *Diario*: il bisogno di scrivere, di fissare meglio i pensieri, le aspirazioni, la contemplazione. L'itinerario spirituale, un percorso di crescita e di incontro con Gesù, la vita vissuta pienamente al servizio dei poveri, amando Dio.

Laboratorio

- Elaborazione insieme ai ragazzi per una visione critica e riconoscere gli elementi e le parole chiave.
- Brainstorming sulla definizione di “consapevolezza di sé” “vivere la cittadinanza” e riflessione condivisa.
- Alcuni quesiti:

Nella *vita di Alberto* e nelle tue giornate cosa trovi di diverso? Accetta la perdita del padre e il dolore attorno a lui: come vivi e quale risposte dai alla sofferenza e al dolore?

Lo *sport e il movimento*: una vita spesa per gli altri: il tuo agire, il tuo sport sono proposte di vitalità e di crescita? Ti senti soddisfatto e felice? Provi smarrimento o ti lasci vivere?

Una vita spesa per *Dio*: credi in Dio? Come rispondi al bisogno di Amore? Quali sono le motivazioni profonde del tuo agire?

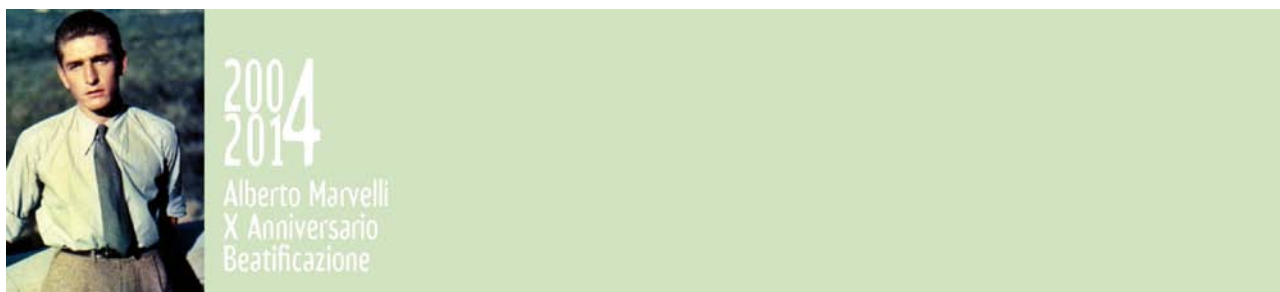
L'impegno per la costruzione della sua città: come partecipi e come ti senti cittadino oggi? Hai delle proposte per la tua città?

- In gruppo per esprimere attraverso parole, immagini, letture o filmati, brani musicali il legame esistente tra consapevolezza di sé, esperienze, ricerca di significato, realizzazione di sé e appartenenza al proprio Paese.

- Video su Marvelli e visita al centro Marvelli incontro guidato.

- Elaborato personale o di gruppo per favorire una rielaborazione personale e/o condivisa del percorso fatto.

Documentazione filmica o cartacea del percorso



UNITÀ DI LAVORO - PROPOSTA 2

Traccia

Ascolto e visione.

Analisi del testo A. MARVELLI, *Diario e lettere*, a cura di F. Lanfranchi, S. Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1998.

Introduzione

Cfr. pagg. 7, 13-17, 18, 23, 36 del *Diario*.

Lettura di alcune pagine: 74-77, 135, 137, 148, 178, 185, 188, 194: il bisogno di scrivere, di fissare meglio i pensieri, le aspirazioni, la contemplazione. l'itinerario spirituale, un percorso di crescita e di incontro con Gesù, la vita vissuta pienamente al servizio dei poveri e amando Dio.

Laboratorio

- Elaborazione insieme ai ragazzi per una visione critica;
- Perché scrivere? Confronto ieri e oggi, nuovi grafemi e nuove sensibilità.
- *Diario e lettere* di Alberto Marvelli: stile letterario.
- Raccontarsi... narrare una autobiografia come cura di sé, scrittura di sé per focalizzare i momenti significativi (*circle time* seduti in cerchio, possibilmente guardandosi in volto raccontiamo le nostre esperienze).
- La lettura ragionata del pagine del *Diario* di Alberto Marvelli apre un confronto fra diverse problematiche e la ricerca insieme soluzioni. Ascolto, fiducia, accoglienza, rispetto e indicazioni sono modalità di aiuto e collaborazione.

Implementazione

Stesura anche in coppia di una pagina di diario o lettera da inviare... o pensieri sparsi

Documentazione filmica o cartacea del percorso



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

3. PERCORSO UMANISTICO - ARTISTICO

PROGETTO

UN ANNO CON ALBERTO ... L'AGIRE DI SENSO

Tematica

Conoscere e valorizzare la figura dell'ing. Marvelli in un dialogo attivo e agire di senso.

Obiettivi formativi trasversali

- a. Conoscere i tratti significativi della vita di Alberto Marvelli;
- b. Sviluppare una conoscenza di sé e dell'altro;
- c. Rispettare e potenziare le diversità;
- d. Stimolare la capacità espressiva nei diversi linguaggi (esistenziali, artistici, storici, etici);
- e. Sviluppare il pensiero critico e la responsabilità;
- f. Promuovere ed indirizzare uno sviluppo dell'identità, delle competenze e della cittadinanza attiva, conoscendo la figura di Alberto;
- g. Promuovere e integrare fede religiosa e impegno sociale.

Unità didattiche

- a. Lettura (storia e vita di Alberto Marvelli);
- b. Dialogo costruttivo (ascolto e interazione attraverso itinerari storici, filosofici, artistici).

Metodi

- a. I contenuti dell'esperienza educativa sono proposti attraverso unità operative, che possono variare in relazione ai tempi e alle proposte degli alunni.
- b. La progettazione si avvale di esperienze atte a stimolare il pensiero creativo attraverso un dialogo aperto e costruttivo in uno stile di ricerca-azione. Non tanto di approfondire determinate conoscenze teoriche, quanto di permette ai soggetti in formazione di essere "attori" del processo formativo.

Implementazione: Documentazione di un video multimediale e/o elaborati cartacei.

Uscite: Possibilità di organizzazione laboratori anche in ambito extrascolastico.

Materiali e Spazi: aula multimediale e accesso a internet.

Tempi: Ottobre – Maggio. Per i diversi laboratori si indicano più opportunità di incontro. (4-5 incontri). La scansione delle attività sarà concordata con i docenti curricolari.

Coordinatore di progetto: Docente referente.



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

UNITÀ DI LAVORO - PROPOSTA 1

L'ingegner Marvelli

Marvelli figura di grande rilievo, di integrità di vita e di impegno sociale e politico nel periodo bellico e postbellico della seconda guerra mondiale, nella Rimini martoriata e distrutta dai bombardamenti.

I parte - Vivere bene: saggezza e felicità dell'uomo

Saggezza e felicità: in gruppo dialogo-attivo

Traccia: l'uomo migliore è più dotato di saggezza (*phronesis*, vivere bene) e designa la capacità di controllare le tendenze alla sfrenatezza, alla indeterminatezza e alla illimitatezza dei desideri. Etimologicamente *phronesis* indica, secondo Platone, la capacità di conoscere e di pensare (*noesis*) in modo adeguato la condotta da tenere nella "corrente" (*roos*) degli eventi e dei desideri a cui l'uomo è esposto. Dal modo di pensare e di condursi dipende la possibilità di vivere bene.

Aristotele afferma che gli uomini, proprio per vivere bene, formano aggregazioni sociali e fondano città, ma fa notare che però spesso ci si accontenta semplicemente di vivere.

Il mito di Prometeo: agli uomini il fuoco e il sapere tecnico. L'uomo è in grado di costruire la sua saggezza e la sua felicità.

Laboratorio: alcuni quesiti da porre ai ragazzi per stimolare l'attività: Cos'è la felicità? E la saggezza? L'uomo è effettivamente capace di vivere bene?

Ricerca di materiali musicali e pubblicitari che evidenziano messaggi di felicità e di benessere. Analizzare nella quotidianità l'inquietudine dell'umanità (ricerca dal giornale del giorno e conversazione).

Variante: stesura di un questionario per i coetanei delle altre classi parallele.

Elaborazione

Insieme ai ragazzi riconoscere gli elementi e le parole chiave frutto della ricerca. Fissare gli elementi significativi nati dal confronto (in cartaceo, filmati e/o fotografie per la costruzione dello *storyboard*).

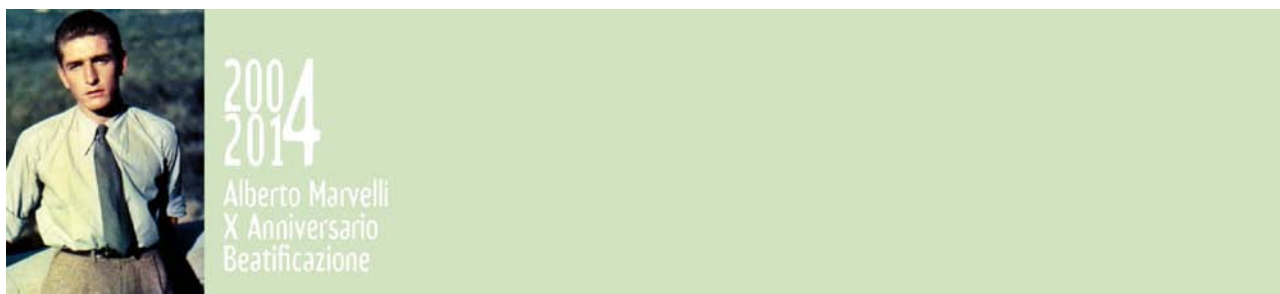
II parte - L'agire di senso: il cammino spirituale di un laico cattolico

Alberto Marvelli: l'irruenza, la generosità, l'adolescenza gioiosa impegnata, gli affetti, il dolore della guerra, la fatica, l'impegno, gli ideali, la costanza: aspetti fondamentali di una vita in pienezza.

Traccia:

Analisi di testi e filmati: confronto guidato su J. Maritain, la persona, il valore dell'uomo (*Umanesimo integrale*, cap. I, pp. 11-12). (Maritain, filosofo dell'educazione; P. Viotto: l'educazione, la persona, i segni linguistici, le norme e l'epistemologia delle scienze umane).

Centro documentazione "A. Marvelli", Via Cairoli, 69 - 47923 Rimini; Tel/Fax: +39.0541.787183; Mobile: +39.349.3237566; +39.338.6416241; Mail: infocentromarvelli@gmail.com; Skype: [centromarvelli1](https://www.skype.com/name/centromarvelli1); Web site: www.chiesa.rimini.it/albertomarvelli; FB: www.facebook.com/centro.marvelli; TW: [@centromarvelli](https://twitter.com/centromarvelli)



L'educazione in direzione spirituale nella tensione alla sapienza, essendo lo spirito la realtà umana più alta, che rimanda ad un orizzonte di trascendenza.

Laboratorio

Elaborazione insieme ai ragazzi per riconoscere gli elementi e le parole chiave (in cartaceo, filmati e/o fotografie per la costruzione dello *storyboard*).

Visione dei filmati su A. Marvelli (v. elenco materiali video, in allegato).

In piccoli gruppi i ragazzi delineano gli elementi importanti per definire la figura del beato Marvelli.

Implementazione: raccolta degli elaborati, ricerca musicale e didascalica per la stesura filmica.

III parte - Documentazione filmica o cartacea del percorso

UNITA' DI LAVORO – PROPOSTA 2

Ricostruire

Biografia iconica del Novecento che esprime attraverso la filosofia, la storia e l'arte l'immediatezza della drammaticità della guerra. Dal movimento distruttivo e di potere fine a se stesso al primato della persona come valore in sé, nel rispetto delle diversità e nel raggiungimento del bene comune.

I parte - Il primo Novecento: movimento e velocità e frenesia del potere

Traccia

Il Manifesto di Marinetti letto da Carmelo Bene.

Visione: l'arte traccia di un periodo storico. Analisi di alcune opere:

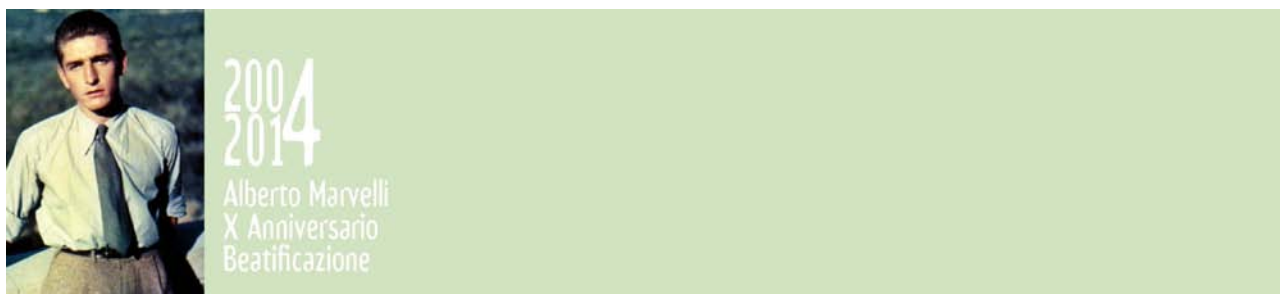
- Futurismo: presentazione della corrente artistica (il Futurismo 4 agosto 2013, Art media studio Firenze);
- Boccioni, visione e studio emotivo: l'arte come rappresentazione; *Dinamismo di una testa d'uomo* 1914, *Forme uniche nella continuità nello spazio*. *Scultura il movimento* 1913;
- La guerra: visione e studio emotivo l'arte come rappresentazione: Picasso, *Guernica* 1937; Dalì *del bambino del mondo* 1939, *Bambino Geopoliticus* Guardando la nascita dell'Uomo Nuovo 1943

Laboratorio

Elaborazione insieme ai ragazzi, visione critica, traccia mnemonica delle emozioni scaturite dalla visione delle opere (in cartaceo, filmati e/o fotografie per la costruzione dello *storyboard*).

Ascolto, visione e confronto guidato su:

- R.BEGINI, *La Costituzione: la più bella del mondo* 2012 (2 ore si consiglia primi 20');)
- L. MILANI, *Il sentiero della Costituzione*;
- A. MARVELLI (v. elenco materiali video, in allegato).



II Parte - Cercatori di Dio e Costruttori di Pace

A. Marvelli e l'agire di senso: l'amore non è mai riposo.

Traccia

Analisi di testi e filmati, confronto guidato su:

- J. Maritain, la persona, il valore dell'uomo e l'*Umanesimo integrale* (cap. 1 pagg 11 e 12);
- G. Sartori, *Democrazia, antica e moderna* (demos e populus, partecipazione, la rivoluzione, la destra e la sinistra. (pagg 5-7, 20-22, 63-64, 65-67);
- L. Milani, *Il sentiero della Costituzione*
- R. Begnini, *La Costituzione* (visione i primi 20 minuti)

Laboratorio

Elaborazione insieme ai ragazzi, riconoscere gli elementi e le parole chiave (in cartaceo, filmati e/o fotografie per la costruzione dello *storyboard*).

In piccoli gruppi i ragazzi delineano gli elementi importanti per definire la figura del beato Marvelli.

Visione dei filmati su A. Marvelli (v. elenco materiali video, in allegato).

Implementazione: raccolta degli elaborati, ricerca musicale e didascalica per la stesura filmica.

III parte - Documentazione filmica o cartacea del percorso



2004
2014

Alberto Marvelli
X Anniversario
Beatificazione

ALLEGATO

MATERIALI PER GLI INSEGNANTI

Scritti di A. Marvelli

Diario e lettere, (F. Lanfranchi), S. Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1998, pp. 200; (anche in Audiolibro sul Sito e sull'App di A.Marvelli)

La mia vita non sia che un atto d'amore. Gli scritti, (a cura) E. Casadei, Messaggero, Padova 2005, pp. 557

Biografie

LANFRANCHI, F., *Alberto Marvelli. Ingegnere manovale della carità*, S. Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 1996; 2004³, pp. 229

LANFRANCHI, F. – FIORINI, P., *Alberto Marvelli, un beato che resta amico*, Ed. S. Paolo, Milano 2004, pp. 110 (biografia per ragazzi)

Antologie

F. LANFRANCHI, *La santità nel quotidiano. Itinerario spirituale*, San Paolo 2004, pp. 116

E. CASADEI - F. LANFRANCHI, *Sport e Santità*, Guaraldi 2014, 9.90€(anche in E-book)

Opuscoli

CENTRO STUDI A. MARVELLI, *L'amore non è mai riposo. Il cammino spirituale di un laico cattolico*, pp. 32 (agile, corredato da foto, adatto ai ragazzi)

CARITAS MIGRANTES RIMINI, *Alberto e Amato due beati riminesi della carità*, Caritas di Rimini, 2011

Rivista

Amici di Alberto e Carla. Rivista semestrale di informazione su vita, pensiero e opere del Beato Alberto Marvelli e della Venerabile Carla Ronci, Il Ponte, Rimini

Amici di Alberto e Carla on-line, quadrimestrale (disponibile sul sito di A. Marvelli)

Studi

AA.VV., *Alberto Marvelli, fedeltà a Dio e fedeltà alla storia*, (a cura) R. Di Ceglie – N. Valentini, Il Messaggero, Padova 2004.

C. MONTEVECCHI, *Alberto educatore nel suo tempo*, Ave 2014 (in uscita)

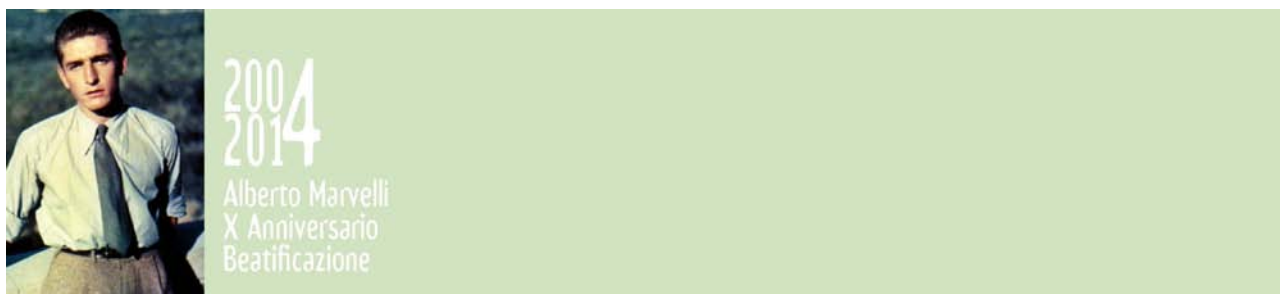
Video

Siamo fatto per il Cielo. Alberto Marvelli, una vita tutta di corsa, Docufilm, Icaro Communication, 2014

Il santo ingegnere. Voci e testimonianze della storia, di N. Casadio, Rimini 2004

Seven Days with you, Musical, regia di C. Joan

Video musicale biografico (11'): disponibile sul sito di A. Marvelli



Cd

MONTEBELLI, A., *Alberto Marvelli. Una presenza di luce*

Web

- Sito di A. Marvelli (www.diocesi.rimini.it/albertomarvelli), completo di biografia, bibliografia, foto e video.
- Pagina Facebook (<https://www.facebook.com/centro.marvelli>), notizie dall'Italia e dal mondo sul beato Marvelli e eventi di "Un Anno con Alberto".
- Twitter (@centromarvelli), ogni giorno una frase tratta dagli scritti di Alberto.

* I materiali sono tutti disponibili anche presso il Centro documentazione "A. Marvelli"

ALBERTO MARVELLI (1918-1946)

(breve biografia)

Alberto Marvelli nasce a Ferrara nel 1918, secondo di otto fratelli, e tra le due Guerre si trasferisce a Rimini dove inizia la sua formazione umana e spirituale al Liceo classico G. Cesare e nell'oratorio Salesiano di S.M. Ausiliatrice al mare.

Appassionato di ogni genere di sport (*basket*, calcio, sci, ciclismo, nuoto, tennis, alpinismo), la sua corsa subisce a un tratto una sosta forzata: la morte del padre. A 15 anni decide di intraprendere ben altra corsa: l'ascesa alla santità, cioè amare con il cuore di Dio.

Il periodo universitario (Facoltà di Ingegneria meccanica) è segnato da una grande fecondità intellettuale e spirituale, in cui può far sintesi tra fede e scienza; impegno che non lo distoglie dal dedicarsi alla sua famiglia e ai suoi ragazzi dell'oratorio salesiano e di Azione Cattolica.

Terminati gli studi, frequenta il corso per ufficiali a Trieste e nel 1941 è ingegnere alla Fiat, ma a causa della guerra, è costretto a ripartire per le armi: destinazione Treviso. In questo periodo approfondisce la sua amicizia con Marilena, una ragazza milanese, per la quale nutre profondo affetto e che desidera sposare.

Tornato a Rimini, città martoriata dai bombardamenti, Alberto è figura esemplare di fede e di solidarietà nel portare soccorso materiale e spirituale agli sfollati. Nominato assessore ai Lavori pubblici (pur non appartenendo ancora a nessun partito politico, ma solo per i meriti di straordinaria solidarietà), capo sezione del Genio civile e presidente dei Laureati cattolici, il giovane ingegnere riesce a coniugare vangelo e cultura, carità e politica, azione e contemplazione. Nel 1945 aderisce alla Società Operaia, un cenacolo di laici che consacrano la propria vita per la santificazione nel mondo.

Candidato alle amministrative nelle file della Democrazia Cristiana, alla vigilia delle elezioni del 6 ottobre 1946, viene investito da un camion militare e muore tra le braccia della madre dopo due ore di agonia. «*Il corteo funebre si snodava per circa tre chilometri – raccontano i testimoni; al passaggio della bara si abbassavano le saracinesche dei negozi; le campane delle chiese suonavano; la gente ai lati della strada si inginocchiava e piangeva*»: quel giorno la città di Rimini si accorse di aver avuto tra i suoi figli migliori un giovane santo.